

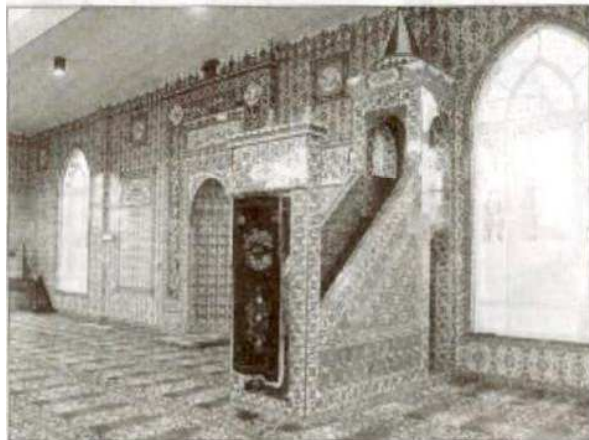
Hoogstandjes van steen

15de Open Monumentendag belicht 68 Limburgse monumenten



HASSELT - De Vijftiende editie van Open Monumentendag Vlaanderen (OMD) staat zondag integraal in het teken van 'Steen', na 'Metaal' in 2001 is 'Steen' het tweede deel van de trilogie 'Grondstof, stof tot nadenken'. In Limburg wordt u verwelkomd in 68 monumenten die exclusief voor de gelegenheid de deuren openstellen. Als voorsmaakje pikten wij er drie uit.

Open Monumentendag Vlaanderen, op 14 september in honderden Vlaamse monumenten. De volledige lijst vindt u op www.monument.vlaanderen.be/omd/nl/.



Fatih Moskee Beringen

De gemeente Beringen draagt uit het koolmijntijdperk een grote architecturale erfenis mee. De gebouwen van de mijn zelf en het woningpark van de vroegere ingenieurs, bijvoorbeeld. Temidden van dit 'eigen' industriële erfgoed verscheen in 1993 een indrukwekkend 'uitheems' bouwwerk: de Fatih Moskee in de Stationsstraat, de op een na grootste moskee in België en de enige in Europa in Ottomaanse stijl, herkenbaar aan de twee minaretoren (26 meter) en de grote koepel (16 meter hoog) die maar liefst 20 ton weegt. Ter gelegenheid van Open Monumentendag wordt de gebedsruimte, volledig bezet met uit Turkije ingevoerde en met de hand geschilderde faïencetegels, eenmalig opengesteld. De moskee is enkel te bezoeken met begeleiding van een gids om 14.30, 16.30 en 18 uur. Wel uw schoenen uitdoen en in het rekje bij de ingang achterlaten.

Grafkelder Museumkerk Rekem

In de beschermde Museumkerk in Oud-Rekem kunt u zondag dankzij de onlangs weggenomen grafsteen een blik werpen in een grafkelder en op wat is overgebleven van de stoffelijke resten van ene Gilbert Dieu. Ligt God begraven in de kerk van Rekem? Uit documenten blijkt dat pastoor Leonardus Salm van het grafelijke Reckheim in 1774 tussen de communiebank en het altaar een grafkelder liet aanleggen die moest plaats bieden aan zijn stoffelijke resten en aan die van acht collega's na hem. Welke poets Dame Fortuna



hem gebakken heeft, is niet bekend, maar die eerwaarde Salm is nooit in zijn eigen graf 'ter kelder' besteld. De afdekplaat van arduinstein met inscriptie heeft van 1851 tot 1961 onder een vroegere kerkvloer bedolven gelegen. Toen men die steen daar in 1961 ontdekte en wegnam, trof men in de grafkelder slechts één doods-kist aan met daarin wat nog restte van het skelet van ene pastoor Gilbert Dieu, zoals de inscriptie vermeldt. De Museumkerk is te bezoeken van 10 uur tot 18 uur.



Voormalige cementtegelafabriek in Sint-Truiden

Als zesde monumentenstad in Vlaanderen, met zowat tweehonderd monumenten, stelde Sint-Truiden in het kader van OMD een boeiend programma samen. Een van de bezienswaardigheden is de voormalige cementtegelafabriek Stultjes aan de Tiensesteenweg die nooit eerder voor publiek werd opengesteld. In de vroegere productiehallen wordt de oude tegelfabriek weer tot leven geroepen. De bezoeker krijgt toegang tot een authentieke machinekamer waar oude tegelpersen, tegelsjablonen, mengtoestellen, polierstenen en natuurlijk de tegels zelf te bezichtigen zijn. In de smidse herbeleeft u welk minuticus vakwerk er te pas kwam aan het maken van tegelvormen.

Een tentoonstelling, samengesteld door de familie Stultjes zelf, visualiseert het fabricatieproces van grondstof tot afgewerkt product. De tegelfabriek (Tiensteestenweg 127) is te bezoeken tussen 10 uur en 18 uur.

SH/EDB/Foto's Dick DEMEY/ABLA